



MUSIQUE ■ La diva malienne sera sur la scène d'Yzeurespace, mardi 30 avril

Fatoumata Diawara, l'âme et le cœur

La diva malienne, découverte par le public français avec Matthieu Chedid pour Lamomali, est une artiste polyvalente et engagée. Elle donnera un concert à Yzeure à la fin du mois.

Stéphanie Ména
stephanie.mena@centrefrance.com

■ **Quand avez-vous compris pour la première fois que votre voix pouvait émouvoir les autres ?**

« Je me souviens parfaitement. J'avais été acceptée par la compagnie Royal Deluxe après des auditions au Mali, en 1998. Pendant les répétitions à Nantes pour *Antigone* de Sophocle, on décide de terminer les deux heures de représentation par des chansons que j'avais écrites pour l'occasion.

Or, lors de la tournée, les gens venaient me voir après le spectacle, moins pour me parler de mon rôle que de ma voix, pour me dire qu'ils avaient été émus. Ça m'a impressionnée et intriguée, car je ne chantais pas en français et en plus je parlais d'Hamlet ! Alors, je me suis dit : "Peut-être que je dois communiquer ainsi"... »



GUIRE. « Je commence une chanson en jouant car ça me connecte à la mélodie ». PHOTO ÉRIC MALOT - CONCERT À ORLÉANS JANVIER 2019

■ **Vous êtes aussi comédienne, pour le cinéma et le théâtre. Quel plaisir trouvez-vous dans le jeu, différent de la scène musicale ?**

« Le cinéma ou le théâtre m'ont aidée à me forger, car les metteurs en scène m'ont toujours donné des rôles lourds, engagés, des

personnages qui voulaient changer les choses, Antigone, Karaba la sorcière, Dina dans la genèse... Ça forge la personnalité, la concentration, la présence sur scène... On doit s'aimer avant d'essayer de plaire. Alors que la musique, c'est la douleur, c'est

l'enfant qui n'a pas grandi avec ses parents, c'est une lutte contre soi-même, et la main qu'on tend à l'auditeur. »

■ **Fenfo, le titre de votre second album solo, signifie « quelque chose à dire » en bambara. Qu'est-ce qui vous semble important de dire ?**

« Entre le premier album, *Fatou*, paru en 2011, et celui-ci, il s'est écoulé beaucoup de temps, tellement que parfois les gens se sont demandé si j'avais encore quelque chose à dire. Mais j'étais occupée à collaborer avec d'autres artistes, et pour moi, c'est tout aussi important, Herbie Hancock, Damon Albarn, Matthieu Chedid... Et j'ai fait un enfant aussi.

Avec ce second album, j'ai voulu affirmer "Oui, j'ai des choses à dire", et notamment en portant la voix des enfants, celle de l'innocence. »

■ **Si le public devait retenir seulement deux chansons de cet album, lesquelles voudriez-vous que ce soit et pourquoi ?**

« *Nterini* parce qu'elle parle de l'Afrique. Son histoire ne commence ni avec l'immigration ni avec l'esclavage. C'est un continent magnifique et je voulais un clip à l'image de cette beauté.

Fenfo aussi, parce qu'un enfant demande à ses parents pourquoi la nature pleure, pourquoi les humains ne pensent qu'à l'argent, alors que le bonheur n'est pas là. Il répète, "Mouna ?", cela veut dire

pourquoi.

Sur scène, j'introduis mes chansons en expliquant un peu les paroles qui vont suivre. J'aime beaucoup communiquer.

■ **Vous avez commencé la guitare très jeune. Vous préférez chanter avec ou sans instrument ?**

« Je commence généralement une chanson en jouant car ça me connecte à la mélodie, ça recharge mes batteries. La musique est un combat, il faut sortir l'émotion, reprendre à zéro à chaque fois. Une fois cette connexion établie, je lâche la guitare pour bouger et m'exprimer avec mon corps. »

■ **Pourquoi la fusion entre sonorités africaines, soul et jazz vous semble-t-elle importante ?**

« La musique trad malienne a déjà des ambassadeurs connus. J'essaie d'amener une évolution avec la guitare, une image plus jeune, pour ma génération. Je n'ai pas peur de la pop - j'aime quand tout le monde peut chanter un refrain - ni de l'électro. »

➔ **Pratique.** En concert à Yzeurespace, mardi 30 avril, à 20 h 30. Tarifs : de 8 à 28 €. Billetterie : 04.70.48.53.80.

ÉCOUTEZ VOIR

AUJOURD'HUI MERCREDI

MONTBEUGNY. Spectacle avec chevaux et rapaces. *Braquage au Far West*, par la Compagnie Hippogriffe, à 15 h 30, au domaine, Les Loges-Barrauld. Tarif : 10 ou 12 € selon l'âge. Gratuit moins de 2 ans.

Réservations au 06.61.82.40.91 ou contact@hippogriffe.net
Également samedi 20, dimanche 21 et lundi 22 avril, à 15 h 30.

MOULINS. Lectures à voix haute. À 16 h, à la médiathèque. Pour les enfants de 5 ans et +. Gratuit. Réservations conseillées au 04.43.51.00.00.

DEMAIN JEUDI

MOULINS. Lectures à voix haute. Poules, poulettes et compagnie... Tous les cancons du poulailler. À la médiathèque. À 16 h pour les 4 ans et +. À 17 h 30, pour les 0-3 ans. Gratuit. Réservations conseillées : 04.43.51.00.00.

BOURBON-L'ARCHAMBAULT. Jedis musicaux de Ruzière. Concert « Les Vieilles Casquettes » (chansons françaises). À 20 h, au foyer de vie de Ruzière. Libre participation.

VENREDI 19 AVRIL

MOULINS. Jeux de société. À la médiathèque. De 14 h 30 à 17 h 30. Tout public. Sélection de jeux pour les petits à partir de 18 mois. Gratuit.

BOURBON-L'ARCHAMBAULT. Spectacle pour les 3-6 ans. À 17 h 30, à la médiathèque. Christophe Mercier présente une succession d'histoires d'animaux et d'environnement, version théâtre miniature. Dédicace des albums par l'auteur. Entrée libre. Inscriptions souhaitées au 04.70.66.54.14.

SAMEDI 20 AVRIL

AVERMES. Spectacle de danse contemporaine. À Isléa, à 20 h 30. Par la Cie Corps accord et l'école de danse Ballet studio. Billetterie le soir même, à Isléa dès 20 heures.

DOMPIERRE-SUR-BESBRE. Conférence. Les enfants de l'Assistance Publique, à 15 h, au cinéma René-Fallet, par Dominique Laurent. Entrée libre.

MOULINS. Visites guidées.

A 15 h : La vie quotidienne à Moulin au Moyen-Âge (rdv à l'espace patrimonial, 83, rue d'Allier). Parcours urbain.
A 17 h : visite du Jacquemart (rdv au pied du beffroi).
6 € la visite.

VILLENEUVE-SUR-ALLIER. Fête des plantes. À l'arboretum de Balaine, samedi et dimanche de 10 à 18 heures. Visite guidée du parc, le samedi à 11 heures ; conférence « Le miel, la vie des abeilles, la lutte contre les frelons asiatiques », à 15 h (les deux jours) ; chasse aux œufs (le dimanche).
Entrée : 8 €.

YZEURE. Festival de tango argentin. A 21 heures, à Yzeurespace, soirée avec orchestre et DJ italiens. Démonstrations des maestros Claire et Dario Da Silva. Gratuit.

Fête foraine. Place Jules-Ferry. De 14 à 20 h. Tout le week-end pascal.

DIMANCHE 21 AVRIL

BOURBON-L'ARCHAMBAULT. Chasse aux œufs. Offerte par la municipalité. À 11 h, au parc Bignon. Rendez-vous au château Bignon.

MOULINS. Salon du timbre, de la carte postale, du numismatique et du vieux papier. De 9 h à 18 h, à la salle des fêtes. Entrée libre.

POUZY-MÉSANGY. Chasse aux œufs à la Ferme enchantée. Au domaine, La Mousse. Dès 15 heures (pour les - de 5 ans) et 16 h (+ de 5 ans). Tarifs : 3 € l'entrée.

SAINT-GÉRAND-DE-VAUX. Chasse aux œufs. Les enfants chercheront dans les sous-bois du château des balles d'argent qu'ils échangeront à la fin contre des sachets de chocolats. Départs des chasses à 15, 16 et 17 h. Inscription sur place : 5 € par enfant. Infos au 04.70.45.11.42. Également lundi.

LUNDI 22 AVRIL

LURCY-LÉVIS. Chasse aux œufs. À 11 h, réservée aux enfants, au plan d'eau des Sézeaux.

TROIS COUPS ■ Deux soirées sont prévues pour l'édition 2019

Bientôt le festival de théâtre amateur

Le festival bisannuel de théâtre amateur, organisé par Troupes en scènes, ne proposera que deux soirées cette année.

Comme d'habitude, pas de réservations à faire pour les spectateurs et tout est gratuit. Pour les artistes, c'est l'occasion de se produire, pour le public, de passer de bons moments et de les découvrir.

➔ **Vendredi 3 mai à la grande de Corgenay, à Neuvy, à 20 h 30.** Cette soirée est la nouveauté de cette édition. Six artistes solo ou en duo présenteront des sketches, de leur création ou des reprises.

➔ **Samedi 4 mai, à la salle des fêtes de Moulin, à 20 h 30.** Le théâtre de Moulin étant en travaux, rendez-vous est donné à la salle des fêtes. Quatre troupes se produiront.

Une troupe de Saint-Léon, « Les Chtites gâtes », rejoint le festival. Pour leur première participation, les comédiens joueront *La Starnac Académy*, de Pierre Vicard. Cinq candidats auvergnats devront séduire le jury avec leur voix.



STAND-UP. Soirée humoristique avec six sketches, vendredi 3 mai, à Neuvy.

L'atelier jeune de Moulin, « Banzaï théâtre », interprétera une création, *Si quelqu'un pouvait me trouver...* où des personnages solitaires se retrouvent dans des situations improbables.

La troupe de collégiens de François-Villon, « Les Chats Verts », dirigée par Aude Fagnot, avec son spectacle *Parlez pour ne*

rien dire, pointera avec humour les phrases vides de sens qui reviennent en boucle dans nos bouches. Un florilège !

Trois des comédiens de la Nouvelle Rampe interpréteront *La Gourmandise*, de Jean-Paul Alegre. Péché, vice... maladie ou tout simplement plaisir de bien manger ? Les avis sont partagés, depuis la

pomme d'Adam et Ève, jusqu'à l'épicurisme moderne.

Une cinquième troupe assurera les intermèdes entre chaque prestation. Les Z'improlocaux AVF (Accueil des Villes Françaises) joueront des minisaynètes pour présenter les troupes de façon décalée, comme lors de la précédente édition. ■