

40

Spettacoli e cultura



L'INTERVISTA TITTI SANTINI E RICCARDA BELGIOJOSO. Da oggi a Milano Per il decennale concerti open air in spazi simbolici, con live, web, podcast

UN "DIECI" A PIANO CITY «FESTA ALL'ARIA APERTA»

DALILA LATTANZI

Parte oggi la nuova edizione di Piano City Milano 2021, che festeggia un traguardo importante, quello dei dieci anni. Promosso e realizzato da Associazione Pianocity Milano e Comune di Milano, in questi anni ha visto oltre tremila concerti e tremilacinquecento pianisti italiani e internazionali.

Quest'anno anche Piano City torna dal vivo e con la presenza del pubblico - ad ingresso libero, previa prenotazione obbligatoria - in numerosi luoghi simbolo della città; sarà comunque possibile anche vivere a distanza le esibizioni, grazie alle dirette streaming che verranno previste.

La manifestazione vede la direzione artistica di Titti Santini e Ricciarda Belgiojoso ed è quest'ultima a raccontare l'emozione di tornare dopo un anno difficile.

L'annoscorso Piano City si era tenuto in una formula diversa: quali sono state le difficoltà più grandi e qual è la sensazione che vi accompagna nel tornare "davvero"?

«Le regole da seguire sono molte e dure e i timori sono stati tanti, ma siamo felici perché quelli del festival saranno i primi eventi dal



Il pianista Roberto Fonseca apre stasera Piano City Milano alla Galleria d'Arte Moderna

vivo che vediamo. L'anno scorso siamo riusciti a organizzarlo comunque, ma erano i primi giorni dopo la fine del primo lockdown, per cui le esibizioni si svolgevano su palchi guidati da biciclette e tandem, così da raggiungere il pubblico che non poteva spostarsi».

Come per tutte le manifestazioni, le misure da seguire comportano un ripensamento dell'organizzazione: come vi siete mossi, da questo punto di vista?

«Di solito Piano City si tiene nel mese di maggio e le settimane in più avute quest'anno per noi sono state tempo prezioso, perché abbiamo potuto vedere l'evoluzione della situazione sanitaria e, così, prevedere una nuova edizione reinventata. I concerti si terranno da mattina a sera in dieci "poli" della città di Milano che in qualche modo richiamano anche l'anniversario della decima edizione».

Si tratta di luoghi all'aperto, a cui si accederà con prenotazione

obbligatoria e con tutti i controlli del caso. Le note dei pianoforti risuoneranno da importanti quartieri della città di Milano, come la Galleria d'Arte Moderna, la Triennale, il cortile d'onore dell'Università degli Studi di Milano, il Volvo Studio Milano, BASE Milano, Padiglione Chiaravalle, mare culturale urbano, i Giardini di Via Mosso (ang. Via Padova), Parco Trotter, il Giardino San Faustino all'Ortica, Cascina Campazzo, l'Ippodromo Snai San Siro, i nuo-

vi Giardini di Via Dezza (dove si è tenuta l'anteprima del 23 giugno), la Fondazione In-Oltre a Baranzate. La scelta è caduta su luoghi che uniscano città e campagna e che simboleggino le tante facce di Milano, in linea con quello che è lo spirito di Piano City».

Tanti luoghi diversi per tanti generi diversi: si spazia molto, infatti, anche nella musica.

«Il programma è ricco e variegato: apriamo con Roberto Fonseca - già nominato ai Grammy Awards - che condurrà il pubblico della Galleria d'Arte Moderna attraverso tradizione e modernità, unendo ritmi cubani, beat, tastiere retro e acrobazie».

Tra gli altri vedremo poi Vince Tempera, Paolo Jannacci, Frida Bollani Magoni, Giuseppina Torre, Raphael Gualazzi, Vinicio Capossela, Davide "Boosta" Dileo: questi sono solo alcuni dei circa cento artisti che prendono parte all'evento.

Sarà una grande emozione tornare e dobbiamo ringraziare molte realtà e persone: tra le tantissime, una menzione particolare vorrei farla per gli i partner tecnici, che ogni anno ci mettono a disposizione strumenti magnifici: il valore del nostro festival è dato anche dalla qualità e il merito è anche loro».

Non solo live e dirette streaming: questa edizione vedrà anche una serie di podcast, disponibili sul sito del main partner Intesa Sanpaolo (www.intesa-sanpaolo.com) e sui profili di Intesa Sanpaolo On Air sulle piattaforme Spotify, Apple Podcasts, Google Podcasts e YouTube.

Per il programma e le prenotazioni è possibile consultare il sito ufficiale della rassegna www.pianocitymilano.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

